



هفته نامه اینترنتی خبری - تحلیلی تکنولوژی تلویزیونی، ماهواره ای، رادیویی * سال اول * شماره ۲ * چهارشنبه ۲۴ مهر ۹۲

۲۳ مهر روز پر هیجانی نبود!

صفحه ۲

نگاهی به پکیج های شبکه های ایرانی و خارجی و ماهواره یاه ست

صفحه ۲

شبکه موفق از سه نگاه

صفحه ۲

بازگشت شبکه های صدا و سیما به هاتبرد

صفحه ۱

آی سی سی در راه سفر به ایران

صفحه ۱

آیا پارازیت ها دور زدنی است؟

صفحه ۲

بازگشت شبکه های صدا و سیما به هاتبرد

بعد از مشخص تر شدن وضعیت تحریم ها علیه ایران، در هفته ای که گذشت، پکیج قدیم تلویزیون های صدا و سیما من جمله شبکه جام جم۱، جام جم۲، شبکه خبر، العالم و پرس به ماهواره هاتبرد آمدند.

اما نکته ای که بسیار اهمیت داشت DVB-S۲ بودن فرکانس در کنار بسیار ضعیف بودن این فرکانس بود!

فرکانس بسیار ضعیف ۱۲۴۷۶ ماهواره هاتبرد (افقی سیمبل ریت ۲۷۵۰۰) که به دلیل این فورمت ماهواره ای فقط در گیرنده های اچ دی قابل دریافت بود، ضمن این که آن قدر این فرکانس ضعیف است که برای دریافت آن به تنظیم بسیار دقیق ماهواره هاتبرد نیاز است. حدود یک سال پیش که شبکه ها بر روی این مسیر بودند و با رسیور های معمولی نیز قابل دریافت بودند هم همین مساله ضعیف بودن فرکانس ها وجود داشت.



نه به پارازیت!

می دانیم در ایرانمان پارازیت چه ها که نمی کند! اما شاید دستان به جایی نرسد و اجبارا تحمل باید کنیم! شاید هم این پیج فیسبوکی تنها پل ارتباطی میلیون ها ایرانی باشند برای پرداختن شدن این پارازیت ها! آن را لایک کنید و به دوستانتان اطلاع دهید ...

https://www.facebook.com/stopparazit



شبکه های تریپل ای به یاه ست می روکد

شبکه های دوگانه تریپل ای بلاخره تصمیم گرفتند با تغییر ماهواره و فرکانس خود به نحوه دیگری دیده شوند. این دو شبکه از فرکانس ۱۱۶۴۲ ماهواره هاتبرد واقع در مدار ۱۳ درجه پخش می شوند.



شبکه خبری ایران نیوز به هاتبرد آمد

در این گیر و دار خبری درباره شبکه های پارسی زبان، به یک باره با جست و جو در فرکانس ۱۱۳۱۷ ماهواره هاتبرد متوجه یک شبکه جدید خبری فارسی با نام IRNews شدیم!



نگاهی به یک برنامه متفاوت

«چند شنبه با سینا» موفق بوده است

نسخه فارسی یک برنامه تلویزیونی آمریکایی، توسط فارسی‌ا و شخص سینا ولی‌اللهی در حال پخش است. نگاهی انداختیم به چهارچوب این برنامه و دلیل موفقیتش

سخن نویسندگان

نمی توان با ایمان بازی کرد!

خداوند را واقعا سپاسگزارم! چرا که دیدم که از یک ایده نو چقدر حمایت شد! چرا که دیدم برای این همه زحمت عده ای هستند که ارزش قائلند! با دانلود بیش از ۱۰۰۰ بار شماره قبلی هفته نامه ستلایت لست نیوز برای اولین بار به عنوان یک جمع فعال در زمینه رسانه های تلویزیونی و رادیویی احساس کردیم یک رسانه آزاد با تیراژ ۱۰۰۰ نسخه در هفته منتشر کرده ایم!

البته نظراتی که دریافت کردیم هم بسیار جالب بود. مثلا استفاده زیاد از علامت «!» نمی دانم شاید کار ما این طور است که سرتاسرش پر از تعجب است و خبرهای عجیب درش زیاد دیده می شود! یا این که من از کلید های شیفت + خوشم می آید و زیاد آن ها را می فشارم! اما همین که انتقاد ها، پیشنهادات و حتی آگهی ها به سمت هفته نامه روانه شد، خدا را شکر کردم!

همین که برخی مسائل ستلایت لست نیوزی عده ای را قلقلک داد و حتی مقامات رسمی برخی ماهواره ها و شبکه های تلویزیونی را به تکاپو واداشت باعث شد بفهمم چقدر کارهای ما زیر زره بین هستند و حساس و در عین حال ارزشمند!

و جالب تر ایمیل هایی بود که ارسال شده بود و خواسته بودید که کدام مطالب بیشتر شوند، کدام ها کمتر شوند، کدام ها حذف شوند و البته فحش های جالبی که ارسال شده بود!

این ها همه برای من ارزشمندند، حتی ۱ درصد هم فکر نمی کردم انقدر این مساله سر و صدا کند و حتی به دست مدیران شبکه ها برسد.

از دوستان خوبمان در شبکه آی سی سی گرفته تا حتی شبکه های موسیقی و سریال فارسی که نام نمی برم اعلام کردند که این هفته نامه را مطالعه کردند و با وجود این که کم و کاستی ها یا زیاده روی هایی در آن وجود داشت، ما را ارشاد کردند و راه حل های بسیار ارزشمندی جلوی پایمان گذاشتند. حتی یکی از همین بزرگواران در تمجید از هفته نامه اعلام کردند که احتمالا در یکی از برنامه های تلویزیونی این هفته نامه را معرفی خواهند کرد!

چه چیزی از این بهتر، این بسیار ارزشمند است! (من نه تنها از علامت تعجب، بلکه از کلمه ارزشمند هم خوشم می آید!)

از بالا بردن جنبه طنز دست نوشته ها، تا پایین آوردن پافشاری های ناپجا در انتقادات، تا بالا بردن پیشنهادات به درد بخور که سرشان به تنشانی می ارزد برای رسانه های پارسی تمام چیزهایی بود که تنها با انتشار یک نسخه از هم وطنان و حتی مسئولین شبکه های تلویزیونی به دستان رسید.

از خبرگزاری امروز - که ما را بسیار در این راه حمایت کردند حتی بیشتر از خودمان! - تا ایمیل ها و صفحه فیسبوک ما بیش از ۲۰۰ نظر مختلف دریافت شد که امیدوارم اگر حتی نتوانسته ام به آن ها پاسخ بدم، در این هفته نامه روی آن ها کار کنیم.

حتی برخی دوستان من جمله خبرگزاری امروز، تا یکی از دوستان فعال در این زمینه با نام «معین» تا مهدی فارسیان گرمی که همیشه به ما لطف داشتند هم درخواست همکاری دادند و طبق قول و قرارای که با هم داشتیم، هر رسانه کوچک و بزرگی که ما را در انتشار این هفته نامه یاری کند، آگهی وی به صورت رایگان منتشر خواهد شد.

قبلا هم اعلام کردیم و پر واضح است که آبی از این هفته نامه گرم نمی شود و پولی در جیب صاحبانش نمی رود! بخواد برود هم نمی توانیم!

پس فکر می کنم کار نه برای پول بلکه از روی علاقه کمی صادقانه تر و از روی صمیمیت بیشتری انجام خواهد شد!

لذا مثل همیشه با بچه های ستلایت لست نیوز بمانید، پیشنهادی دارید، مطلبی دارید، تحلیلی دارید، گزارش و مصاحبه و خبری دارید یا هر مساله مرتبط به این موضوع را با تمامی ما در میان بگذارید.

فیسبوک و تویتر و گوگل پلاس و ایمیل را از ما نگرفته اند! (البته تا حدی گرفته اند اما ما دورشان زدیم!) برای همین است که راه های ارتباطی شاید اس ام اس و تلفن نباشد، اما انقدر ها هم سخت نیست،

مثلا فیسبوک ما:

www.facebook.com/satlastnews

و یا ایمیل ما:

info.satlastnews@gmail.com



وسایت و سیستم جی ال ویز برای فارسی زبانان سرتاسر دنیا از طریق اینترنت قابل دریافت بوده است. با وجود تعداد کم ایرانیان ساکن آمریکا و کانادا نسبت به ایرانیان داخل کشور، این شبکه از شانس بسیار بیشتری نسبت به شبکه های رقیب برای جذب مخاطب برخوردار بوده است. سریال های تلویزیونی درجه ۱ و فیلم های

ادامه در صفحه دوم

شبکه های تریپل ای به یاه ست می روند



داد. در صورتی که اولین و بدیهی ترین درخواست مردمش برای تغییر فرکانس را همچنان عملی نکرده بود. روی ماهواره یوروبرد۹ روی ایپر رفت اما هیچ بیننده ای جلب خود نکرد و انتقاد ها به این شبکه بیش تر و بیش تر شد. اما به یک باره شبکه اعلام کرد که بنا به درخواست مردم به زودی در ماهواره یاه ست روی ایپر خواهد رفت.

عمل «روی ایپر رفتن در ماهواره یاه ست» یک عمل واقعی کردن شبکه نیست! بلکه اصل عمل «اولین احترام به نظرات مردم» است که این شبکه را یک پله به یک شبکه واقعی نزدیک می کند.

با وجود موفقیت پخش شبکه AAA Music و تفاوتش با دیگر شبکه های پخش موسیقی فارسی، اما به دلیل عدم پخش این شبکه از یک فرکانس قوی در ماهواره های در دسترس در کشور متأسفانه آنقدر که باید، بر روی زبان ها نیفتاد. لذا ستلایت لست نیوزی که این همه منتقدانه از این شبکه صحبت می کرد و قبلا اعلام کرده بود «از هر شبکه تلویزیونی بسیار

شبکه های تلویزیونی AAA و AAA Family Music در هفته ای که گذشت اعلام کردند که بر روی ماهواره یاه ست روی ایپر خواهند رفت. اما بعد از اعلام این خبر و انتشار این خبر به این صورت که تیتز زده شد «شبکه تلویزیونی AAA یک قدم به شبکه واقعی نزدیک تر می شود» عده ای از دوستان با انتقاد های خود نوشته بودند که این چه صحبتی است و کجای روی ایپر رفتن یک شبکه بر روی ماهواره یاه ست واقعی گری است!

دوستان گرمای، احتمالا منظور ما را به درستی متوجه نشده اید. شبکه AAA یکی از شبکه هایی بود که تقریبا که چه عرض کنم، دقیقا به هیچ یک از انتقادات، پیشنهادات، نظرات و خواسته های بینندگان نه تنها توجهی نمی کرد بلکه حتی ۱ پاسخ هم نمی داد! اولین و حتمی ترین و بدیهی ترین خواسته ای که از این شبکه درخواست شده بود، قبل از پخش سریال و فیلم های خوب و دیدنی، تغییر فرکانس بر روی هاتبرد بود. فرکانسی که عده ای می گویند بسیار قوی است اما در مقابل عده بسیاری می گویند حتی ۱ ساعت در روز هم قابل دریافت نیست!

از پخش سریال های پر نقدی مثل سریال حرم سرای سلطان بگیرید تا فرکانس و مسائلی که پخش فیلم های دانلود شده از سایت ایران فیلم برای این شبکه به وجود آورده بود، هیچ کدام از خواسته ها و انتقاد ها توسط این شبکه پاسخ داده نشده بود و این شبکه هم چنان با شعار «یک شبکه واقعی» به کار خود ادامه می

آی سی سی در راه سفر به ایران

همان طور که اطلاع دارید تلویزیون ICC تقریبا تنها تلویزیون پارسی زبانی بود که به سینمای ایران احترام گذاشت و فیلم ها و سریال های ایرانی را «ندزدید»! شاید اگر این شبکه نیز مانند دیگر شبکه های ماهواره ای فارسی فیلم ها و سریال های ایرانی را درزیده بود هم اکنون با این وضعیت بد مالی دست و پنجه نرم نمی کرد و هم چنان بر روی ماهواره هاتبرد با پهنای باند چندین مگابیت در حال پخش بود!

این شبکه تلویزیونی چند ماه پیش به ماهواره